

Ma grand-mère, qui était ashkénaze, chantait parfois des chansons yiddish que mon grand-père séfaraïte écoutait avec plaisir. Je suis le fruit de cette première rencontre. Au cours de mon enfance en France, j'ai également découvert cette musique juive grâce à de vieux enregistrements, lors de festivals ou à l'occasion de célébrations dans les synagogues.

La France se situe entre l'Espagne (point de départ de la culture séfaraïte de mon grand-père) et l'Europe de l'Est ashkénaze de ma grand-mère. Je me trouve donc géographiquement à mi-chemin de mes origines ashkénaze et séfaraïte, double-héritage dont je cherche à faire la synthèse.

Ma vie musicale a débuté avec l'accordéon diatonique, instrument folklorique français par excellence. Plus tard j'ai découvert la musique classique au Conservatoire. Mon but a été alors de faire la synthèse entre musique traditionnelle et musique classique, en utilisant l'improvisation comme «liant».

Je voudrais apporter à la contrebasse de nouvelles pièces transcrites qui sonnent très bien pour cet instrument; ouvrir le répertoire et les possibilités, montrer un répertoire nouveau et original. A mon sens la contrebasse est un instrument très mélodique, c'est un merveilleux médium pour chanter et exprimer toute la palette des émotions humaines contrairement au rôle d'accompagnement qui lui est habituellement dévolu. Cet instrument dévoile des capacités d'expression inattendues, riches et variées. Grâce à ces possibilités l'auditeur sera agréablement surpris de redécouvrir des pièces connues et d'entendre une nouvelle voix de la contrebasse, instrument dont la dimension soliste n'est pas encore très développée.

La transcription donne un nouveau point de vue sur une pièce, un nouveau son à entendre. Dans la vie nous comprenons mieux quelque chose lorsqu'on peut l'appréhender sous différents angles. De même une transcription, une nouvelle manière de jouer une œuvre nous donnera la possibilité d'aller plus loin dans la pensée du compositeur, de pénétrer davantage l'essence du morceau et même parfois de découvrir des trésors et des émotions insoupçonnés.