

Rémy Yulzari  
Contrebassiste

***VOYAGE ENTRE RIRES ET LARMES***

Le Shtetl

**Shostakovich, Dmitri (1906-1975):** De la Poésie Juive Op. 79 (1948) (10 min.)

(écrit pour voix et piano)

3. Berceuse

2. La Mère et la Tante avisées

5. Une Mise en Garde

10. La Chanson d'une Jeune Fille

7. Le Chant de la Misère

Le Monde Perdu

**Korngold, Erich (1897-1957):** Kranke Op.38 n.2 (Malade) (1948) (2min.)

(écrit pour voix et piano)

**Bloch, Ernest (1880-1959):** Abodah (1929) (6min.)

(écrit pour violon et piano)

**Ravel, Maurice (1875-1937):** Mélodies Hébraïques (1914) (2 min.)

(écrit pour voix et piano)

2. L'Énigme Eternelle

**Korngold, Erich (1897-1957):** Eternal (l'éternité) Op.27 (1933) (2 min.)

(écrit pour voix et piano)

Le Mariage

**\*Prokofiev, Sergei (1891-1953):** Improvisation sur l'Ouverture sur des Thèmes Juifs Op.34 (1919)

(écrit pour clarinette, quatuor à cordes et piano)

**Korngold, Erich (1897-1957):** Nachtwanderer (Le Promeneur nocturne) Op.9 n.2 (1911) (2 min.)

(écrit pour voix et piano)

**\*Traditionnel Klezmer:** Khupah Tants, Broyges Tants, In Law's Dance

-----  
ENTRACTE  
-----

*continu au dos...*

# Rémy Yulzari

Contrebassiste

## L'influence Tsigane

\***Traditionnel Klezmer:** Gypsy Hora, Tsiganeshti

\***Schulhoff, Erwin (1894-1942):** Duo pour violon et violoncelle (1925)

(écrit pour violon and violoncelle)

Improvisation sur le deuxième mouvement *Zingaresca* (dans le style tsigane)

## La Berceuse

**Milhaud, Darius (1892-1974):** Chants populaires hébraïques (1925) (2min.)

(écrit pour voix et piano)

3. Berceuse

**Bloch, Ernest (1880-1959):** From Jewish Life (De la Vie Juive) (1925) (5 min.)

(écrit pour violoncelle et piano)

1. Prière

**Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847):** Chansons sans Paroles, Op. 62 n.1 (1842) (2min.)

(écrit pour piano)

**Bloch, Ernest (1880-1959):** From Jewish Life (De la Vie Juive)(1925) (4 min.)

(écrit pour violoncelle et piano)

2. Supplication

**Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847):** Chansons sans Paroles, Op. 102 n.1 (1845) (2min.)

(écrit pour piano)

## Le Juif Errant

\***Mahler, Gustav (1860-1911):** Symphonie n.1 (1888)

(écrit pour orchestre symphonique)

Improvisation sur le troisième mouvement

\***Traditionnel Klezmer:** Oyfn Veg, Nign, Freylekh

\*Avec guitare